

TYGODNIK MÓD

II

NOWOŚCI DOTYCZĄCYCH

GOSPODARSTWA DOMOWEGO.

POD GŁÓWNA REDAKCJA J. K. GREGOROWICZA

1865.

Biblioteka Jagiellońska



1002301363

W WARSZAWIE,

W Drukarni Karola Kowalewskiego przy Ulicy Królewskiej

Nr. 1066 lit. k.

Wolno drukować,

Warszawa dnia 15 (27) Kwietnia 1866 roku.

Starszy Cenzor, ANTONI FUNKENSTEIN.

528
14
JAGELLONICAR.



SPIS PRZEDMIOTÓW

zawartych w Tygodniku Mód za rok 1865.

POWIEŚCI.

Jan Baudry przez Augusta Vacquerie dramat umieszczony był w dodatku numeru 2. 3. 4. 5. 6. 7.
Joanna Eyre powieść panny Bronte (Curren Bell) z angielskiego od Nr. 9 do 27 włącznie.
Dwa listy przez Paulinę z L. Wilkońską Nr. 29.
Ludgarda obrazek przez Wilkońską Nr. 32 do 36.
Serce i Rozum Magdaleny powieść przerobiona z francuzkiego od Nr. 38 do 50.
Gabriela szkic obyczajowy oryginalnie napisany przez Augusta Jeske Nr. 51. 52.

ARTYKUŁY LITERACKIE.

Kilka słów o uczuciach No. 1. 2.
Kupcowa kosmetyków tureckich Nr. 3
Ludwik Kamoens N. 4. 5.
Dziwaczne sekty Religijne w Stanach Zjednoczonych Nr. 6.
Przygody Krzysztofa na Arciszewie Arciszewskiego N. 7. 8. 9.
Jedna z epok w historii poezji Nr. 10.
Przegląd sprawy Wita Stwosza w Norymberdze Nr. 11.
Józef Dzierzkowski (wspomnienie) Nr. 11.
Jerzy Niemierzyca Nr. 12.
Hża za Radomiem, podania o zbójcach i Jagelo Nr. 13. 14. 15.
Po Dniestrze od Anuty do Chocimia Nr. 16. 17.
Obrazki Warszawskie (Targ przed Żelazną bramą) Nr. 18. 19. 20. 21.
O Cezarze z powodu dzieła Napoleona III i krytyk o nim wydanych Nr. 22. 23.
Pierwiosnki Nr. 22.
Zatargi o Pomorze Władysława Łokietka z Krzyżakami Nr. 24. 25. 26. 27.
O domowym wychowaniu kobiet Nr. 25.
Elżbieta Drużbacka Nr. 28.
Rzymianki z czasów Cezara i Augusta Nr. 28. 32.
Po Dniestrze Nr. 29.
Bertold Auerbach i wiejskie powieści Czarnego lasu.
Horacy Vernet Nr. 33.
Wycieczka Morska ku biegunowi północnemu Nr. 37.

Wspomnienia z moich podróży Nr. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 51. 52.
Katedra Krakowska Nr. 40.
Kaplica Oświęcimska i Nagrobek Stanisława Tarły w Krośnie Nr. 41.
Posąg kamienny we Lwowie Nr. 42.
Przeworsk i Klasztor Bożogrobców Nr. 43.
Bielany pod Warszawą i Krakowem Nr. 44.
Henryk Hejne Nr. 45. 46.
Kaplica S-go Krzyża w Katedrze Krakowskiej Nr. 45.
Skaldowie Skandynawscy Nr. 47.
Zorjan Chodakowski Nr. 48.
Popielnice Nr. 49.
Bielany pod Warszawą Nr. 50.
Pogadanki tygodniowe przez Redaktora w każdym znajdują się numerze.

POEZJE.

Wyjatek z Rocznicy Urodzin, Fontana przez Liljanę Nr. 2.
Swadźba przez Antoniego Krumana Nr. 3.
Łzy, Józefa Moroza Nr. 4.
Z Pieśni K. Hynka Machy (z Czeskiego) Adama Maszewskiego Nr. 5.
Do dziewczyny, Józefa Moroza Nr. 6.
Nie wierz poecie, Ziemisława Szczerego Nr. 7.
Troskliwość kochanki (Serbska piosenka) Liljany Nr. 14.
Po burzy przez Liljanę Nr. 15.
W Imionniku P. S. Adama Maszewskiego Nr. 16.
Do *** z Wiktora Hugo Nr. 16.
Wieniec i Gwiazdka, Liljany Nr. 16.
Do skowronka. Emilji Prenier Nr. 20.
Do mojej myśli, Emilji Prenier Nr. 22.
Do *** Nr. 22.
Nitka Haliny. G. Nr. 22.
Dwie Reginy. Nr. 26.
Splacony dług przez Augustyna S. Nr. 27.
Piosenka. Adama Maszewskiego Nr. 28.
Ona, przez tegoż Nr. 28.
Pieśń dziewicza, Krumana Nr. 29.
Dworek przez tegoż Nr. 20.
Piosenka z Musseta, J. G. Nr. 30.
Poezja i miłość, sonet z Kernera Nr. 30.
Żeglarz przez I. G. Nr. 30.

z Heinego przez A. P. Nr. 31.
 2 Sonety przez Reginę Nr. 31.
 Potrzeba miłości przez Ziemisława Szczerego
 Nr. 32.
 Piosenka Nr. 32.
 Przygrywka Nr. 33.
 Księżyc i gwiazdy Nr. 33.
 Kwiatek i ptaszek Nr. 33.
 Trzy chwile (myśl z I. P. Richtera) Jana Prusi-
 nowskiego Nr. 33.
 Jesień, Swierszcza Nr. 34.
 Wulkan Nr. 34.
 Słoneczko (z Piosenki Ukraińskiej) Nr. 34.
 Do T. L. (dziękując za kwiaty) Jana Prusinow-
 skiego Nr. 34.
 Lore-Ley przez tegoż.
 Myśl o złocie Nr. 35.
 Żeglarka Nr. 35.
 Ślub przez Ewelinę S. Nr. 36.
 Do gwiazdki Nr. 36.
 Powrót nad rodzinną rzeczkę, Augustyny Stan-
 czykiewicz Nr. 36.
 O Lucynie Nr. 36.
 Do *** W z Zaczisa Nr. 37.
 Triolet Nr. 38.
 Pośmiertne słówko poświęcone pamięci Antoniny
 Olszowskiej przez Alinę Nr. 39.
 Śpiew nad kolebką Nr. 40.
 Skarga dziewczicy, Emilji Prenier Nr. 41.
 Pioseneczka przez Reginę Nr. 41.
 Śpiew przy kołysce, Stefanji Ł. Nr. 42.
 Myśli i Mary, Adama Maszewskiego Nr. 43.
 Jasnowłosej, Adama Maszewskiego Nr. 47.
 Dziewczyna i Gałazka Nr. 49.
 Miłość, Liljany Nr. 50.
 Na Gwiazdkę dla Wandzi N., Augustyny S.
 Nr. 51.

KRONIKA ZAGRANICZNA.

O scenie francuskiej w ogólności Nr. 24.
 Supplée d'une femme Nr. 24.
 Afrykanka Meyerbera Nr. 24.
 Literatura niemiecka i dramat Mazeppa, tragedia
 Gotschala Nr. 26.
 O życiu Cezara przez Lamartina, Ludwika Napo-
 leona Nr. 28.
 O stanowisku i znaczeniu powieściopisarskim pa-
 ni Sand Nr. 30. 31.
 O charakterze Rousseau Nr.
 O znaczeniu Matki w społeczeństwie przez Pelle-
 tana Nr. 35.
 O muzyce i jej celu Nr. 45.
 O społecznym stanowisku kobiety Nr. 48.
 Śpiewki Wiktora Hugo Nr. 51.
 Kronikę pisał August Jeske.

KRONIKA ARTYSTYCZNA I LITERACKA.

Gwiazdka czyli kolenda na rok 1865 Nr. 2.
 Rady dla matek przez Dr. K. Gregorowicza Nr. 3.
 Kłopot z majątkiem i interesa finansowo-roman-
 tyczne. Komedje, napisane przez Michała Ku-
 nickiego Warszawa 1865 r. Nr. 5.
 Noworocznik ilustrowany dla Polek rok 1865.
 Nr. 5.

Podróż do Włoch Józefa Kremiera T. V część 2-a
 Wilno 1864 r. Nr. 6.
 Kalendarz Polski ilustrowany za rok 1865 Jana
 Jaworskiego Warszawa 1865 r. Nr. 6.
 Sielanki i kilka innych pism polskich Szymona
 Szymonowicza. Wydanie Stanisława Węclew-
 skiego Chełmno 1864 r. Nr. 11.
 Flis, to jest spuszczenie statków Wisłą innemi
 rzekami do niej wpadającemi. Sebastjana Klo-
 nowicza z Sulmierzyc. Wydanie Stanisława
 Węclewskiego Chełmno 1862 r. Nr. 12.
 Dziecinne ogrody, nowa metoda wychowania i na-
 uczania przez Fryderyka Troszla, tłumaczyła
 Ksawera Kuwiczynska Drezno nakładem Au-
 torki 1864 r. Nr. 14.
 Portrety przez Lamartina. Paryż u Hachetta 1865
 roku. Nr. 16.
 Geografia Stojnowskiego Nr. 19.
 Ks. Jana Długosza Żywot Świętego Stanisława
 Biskupa Krakowskiego. Z oryginału łacińskiego
 przełożył ks. Ludwik Feliks Karczewski.
 Kraków 1865 r. Nr. 24.
 Historia powszechna przez Wiktora Duruy mini-
 stra publicznego wychowania we Francji;
 przełożył Leon Rogalski. T. I. i dzieje Sta-
 rożytne. Warszawa nakład Lewentala Nr. 25.
 Młoda nauczycielka przez Antoninę Machczyńską
 Nr. 26.
 Pamiętnik o Janie Sniadeckim Nr. 28.
 Zbiór bajek słowiańskich Chodźki Nr. 29.
 Historia Żydów w Polsce przez Aleksandra Kraus-
 har Nr. 30.
 Sztuki Piękne Nr. 31.
 Studja dziejowe przez Ld. hr. D. Nr. 32.
 Portrety przez Lamartina Nr. 32.
 Magasin d'education et de recreation sur la direc-
 tion de J. Macé et P. I. Stahl Nr. 32.
 Lud, jego zwyczaje, sposób życia, mowa, podania,
 przysłowia, obrzędy, gniała, zabawy, pieśni,
 muzyka, taniec, przedstawił Oskar Kolberg
 Nr. 35.
 Jedwabnictwo przez Jana Nieciengiewicza Nr. 35.
 Kurs początkowy teoretyczno-praktyczny języka
 francuskiego Dr. Karola Wagnera. Nowa me-
 toda nauczania się czytać i mówić językiem
 niemieckim z H. G. Ollendorfa wraz z klu-
 czem do tejże metody Nr. 36.
 Wykład Geografii powszechnej przez Adama Wi-
 ślickiego Nr. 37.
 Krótka Gramatyka Czeska przez I. Krzywickiego
 przełożona Nr. 37.
 Historia Powszechna literatury Jana Scherra
 przełożył z niemieckiego M. Głiszczyński Nr. 40.
 Mały Katechizm z dodaniem Historji Świętej
 przez Ks. I. Szpaderskiego Nr. 40.
 Franciszka Bolemira Kwietka popularna Nauka
 Wychowania przełożył z czeskiego Niecisław
 Baudouin Nr. 47.
 Kordjusz Marcejan powieść J. Zacharjasiewicza
 Nr. 47.
 Pogląd na rozwój wiedzy ludzkiej filozoficznej
 przez Ks. Wojciecha z Medyki Nr. 49.
 Muzyka pod względem estetycznym i lekarskim
 przez Juliana Stupnickiego Nr. 50.
 Pamiętniki o Janie Sniadeckim przez M. Baliń-
 skiego Nr. 52.

ROZMAITOŚCI.

dotyczące gospodarstwa domowego.

- O maszynie do szycia Nr. 9.
- Rozmaitości gospodarsko-techniczne do domowego użytku Nr. 14.
- Regulator do lamp gazowych Nr. 14.
- Krochmal stearynowy do bielizny Nr. 14.
- O żelazkach do prasowania Nr. 18.
- O piecach porcelanowych Nr. 20.
- Malowanie Metachromatyczne Nr. 25.
- Osełka do ostrzenia noży Nr. 22.
- Różny mechaniczne albo Samopieki Nr. 28.
- Gotownia Nr. 23. 29. 30. 32. 33. 34.
- Najnowsze maszyny do gotowania kawy Nr. 29.
- Zakłady Jubilerskie Nr. 33.
- O materjach na obicie mebli, na kapy, portjery i o serwetach kolorowych Nr. 39.
- Perfumy Nr. 52.
- Kwiaty i owoce od Nr. 37 do 52.

ROZMAITOŚCI LITERACKIE.

- Powódzie w Hollandji Nr. 4.
- Historja rękawiczek Nr. 13.
- Utopja Nr. 15.
- Lopez de Vega Carpis Nr. 30.
- Teatra w Anglii w XVI wieku 32.
- O Elfinach Nr. 34.
- Przejażdżka do kopalni złota Nr. 33 do 36.
- Norny i Balder Nr. 35 do 36.
- Kilka słów o muzyce i jej celu Nr. 45.

NOWOŚCI MUZYCZNE.

- Zbiór ulubionych śpiewów przez Wilhelma Tro-szla Nr. 1. 3. 4.
- Trzy mazurki na fortepian Ignacego Komorowskiego Nr. 5.
- Dwadzieścia sześć krótkich i łatwych preludji na 3 głosy przez A. Freyera Nr. 5.
- Dwadzieścia sześć podobnych przez tegoż Nr. 5.
- Lyre Française obejmująca zbiór śpiewów rozmaitych autorów Nr. 10.
- Dwadzieścia sześć melodyjnych łatwych utworów R. Adolfa Nr. 13.
- Główne zasady harmonji przez Augusta Freyera Nr. 18.
- Zasady harmonji Rychtera Nr. 20.
- Polonez Szopena Nr. 20.
- Afrykanka Meyerbera Nr. 22. 25. 27.
- Marsz uroczysty z opery Otton Łucznik Nr. 28.
- Canzonetta (Teresa Sentigna) przez Luigi Bidia Nr. 28.
- Sonata appassionata przez A. W. Dreszera Nr. 28.

KORRESPONDENCJE.

- Korrespondencja z Paryża o zabawkach na noworoczne podarunki dla dzieci Nr. 3.
- Korrespondencja z Hyères Nr. 7. 8.
- Korrespondencja z Paryża. O uroczystym pochodzie wołów zapustnych Nr. 13.
- List otwarty Oskara Kolberga Nr. 15.

MODY I NOWOŚCI ZAGRANICZNE.

- Korrespondencja z Paryża o modzie farbowania pieków pokojowych na rozmaite kolory Nr. 1.
- Korrespondencja z Paryża o okrywkach obłożonych futrem, sukniach z popielatego koreiku obszytych barankiem, kapeluszach czarnych, aksamitnych, manszonikach futrzanych i kap-turkach zimowych Nr. 2.
- O ubiorach. O salopach futrzanych, rozmaitych okrywkach, o paletotach okładanych czarnym futerkiem, kaftanach bez rękawów, kołnierzykach płóciennych, o koszulkach półbatystowych, o sukniach jedwabnych, kapeluszach zimowych aksamitnych Nr. 4.
- Korrespondencja z Paryża o kapeluszach z pluszu popielatego, z długim niestrzyżonym włosiem, paletocikach pluszowych nakrapianych, o chusteczkach z atlasu pikowanych, z frendzlą angorową używanych do pokoju od zimna, o kołnierzykach płóciennych i półbatystowych Nr. 5.
- O ubiorach, o sukniach popielatych z wyrobu Angielskiego Linsey, o ubraniach dzieciennych, kołnierzykach płóciennych, siatkach na głowę Nr. 6.
- Korrespondencja z Paryża, o umiejętnym zastosowaniu ubrania do miejsca i okoliczności przez Francuzki, o ubraniu panienek, o sukniach dla chłopczyków i dziewczynek Nr. 7.
- O ubiorach, o sukniach garnirowanych na zszyciu brytów, szlafroczech puszczanych, kołnierzykach do większego ubrania, o biżuterjach aksamitnych Nr. 8.
- Korrespondencja z Paryża, o spódniczkach welnianych używanych pod spód, o szalach i chustkach kaszmirowych, o układzie włosów, baskinach w kształcie długich fraków, i szlafroczech rannych w formie Gabrijeli Nr. 9.
- O ubiorach, o kapeluszach, sukniach atlasowych w aksamitne paski, bluzkach jedwabnych kaszmirowych, kaftanach marynarskich z białego drap de velours, o ubraniach na głowę Nr. 10.
- Mody, Korrespondencja z Paryża, o okryciach nowego fasonu zwane Houppelande, sukniach wycinanych w zęby, paskach skórzanych naklejanych aksamitem, o biżuterjach Nr. 11.
- O ubiorach, o okrywkach z kamizeleczkami zwanych Ludwik XV i paletotach, burnusach, pon-szach, sukniach jedwabnych, o katalankach i ubraniu dzieci Nr. 12.
- Mody, Korrespondencja z Paryża, o przesadzie w niektórych ubraniach, o posypywaniu włosów czerwonym pudrem, o biżuterjach, o sukniach, stanikach, krynolinach i spódnicach podspód Nr. 13.
- Korrespondencja z Paryża, o wiosennych kapeluszach, okrywkach sukniach zwanych Pom-padour czepeczkach, woalkach i barbkach ze stałą Nr. 15.
- Korrespondencja z Paryża, o sukniach letnich, okrywkach jedwabnych i welnianych, beduinach kaszmirowych, spódniczkach podspód, kołnierzykach, siatkach, biżuterjach, woalkach, pamanterjach Nr. 16.

- Korrespondencja z Paryża, o ubraniach wiosennych, materjach, bareżach, muslinkach; o spódniczkach z paletocikami, o perkalikach Nr. 17.**
- O ubiorach, o beduinach z wyrobu wełnianego zwanego tigré, marynarkach, paletotach jedwabnych, o sukniach lekkich, kapeluszach Nr. 18.**
- O ubiorach, bareże w paski chinée, muszlinki, fulary w sztuczkach, parasoliki zwane 'Wiktorja, paletoty, kołnierzyki.**
- Korrespondencja z Paryża, o kapeluszach, czepeczkach w kształcie fanszoników, ubiorkach na głowę, paletotach, szalach, wyrobach letnich pół jedwabnych Nr. 20.**
- O ubiorach, opis kilku sukien z wyrobów letnich, Rotonda z koronki zwanéj lama, o beduinach z takiejże koronki, kapeluszach w kształcie fanszoników, biżuterjach, woalkach, burnusach jedwabnych Nr. 21.**
- Korrespondencja z Paryża, o sukniach z fularu, fil de chèvre. Stanikach, koszulkach fularowych, o opaskach złotych na głowę, o szalikach dla młodych panienek, o szarfach do sukien i o ubraniu dziewczynek i chłopczyków Nr. 22.**
- O ubiorach, o garnirunkach do sukien, ubraniach ślubnych, paletotach na chłodniejszą porę, o ubraniu głowy Nr. 23.**
- Korrespondencja z Paryża, o sukniach, stanikach, materjach w poprzeczne paski, paletocikach jedwabnych, kapeluszach, woalkach, o ubraniu greckiem głowy i o ubraniu dla dzieci Nr. 24.**
- Korrespondencja z Paryża, o okrywkach jesiennych, materjach na suknie jedwabnych i wełnianych, o ubieraniu sukien wstawkami kluni, kołnierzykach płóciennych z zaokrąglonemi rogami i kapeluszach okrągłych kastorowych Nr. 36.**
- O ubiorach, o kapeluszach i sukniach, paletocikach z tkaniny naśladowującej krymski baranek, i kaftanikach do pokoju zwanych Senorita Nr. 37.**
- Korrespondencja z Paryża o kapeluszach jesiennych o wyrobach wełnianych na suknie, kaftanikach z flanelki, szlefcroczkach na rano, kołnierzykach płóciennych, o obuwiu i pończochach Nr. 38.**
- O ubiorach, o tkaninach wełnianych na suknie, jesienne, opisanie kilku sukien i staników, o ubiorkach na głowę, okrywkach i kaftanikach Nr. 39.**
- Korrespondencja z Paryża, o kapeluszach jesiennych i zimowych, woalkach, kilku sukniach, o koronce Cluny, o chusteczkach na głowę, siatkach i o ubiorach dla dzieci Nr. 40.**
- O ubiorach, o sukniach, okrywkach, kapeluszach, bluzkach, kaftanikach czarnych bez rękawów Nr. 41.**
- Korrespondencja z Paryża, o kroju sukien, staników, o jesiennych tkaninach na suknie, paletocikach, okryciach jedwabnych i aksamitnych Nr. 42.**
- O ubiorach, o kapeluszach zimowych, kapturkach, do wyjścia wieczorem, ubiorkach i czepeczkach, kołnierzykach i rękawkach, kamaszach włóczkowych Nr. 43.**
- Korrespondencja z Paryża, o modzie obszywania sukien, kaftaników, bluzek, koronką cluny, opisanie kilku sukien, o układzie włosów, siatkach i pasach Nr. 44.**
- O ubiorach, o sukniach nieodecinanych w stanie zwanych Gabrjele, rannych szlafroczkach i kapeluszach aksamitnych Nr. 45.**
- Korrespondencja z Paryża o zimowych towarach, spódniczkach wełnianych, kapeluszach kastorowych i szalach Tureckich Nr. 46.**
- O ubiorach, o wyrobach zwanych: sukienkami, drap sorgé, drap Patti, drap sultane, używanych na suknie Gabrjele, o garybaldkah kolorowych i kapeluszach Nr. 47.**
- Korrespondencja z Paryża, o sukniach z gładkiego sukienka Lindsay, o sposobie czesania włosów, kaftaniczkach sukiennych i czarnych gipiurowych Nr. 48.**
- O ubiorach, opisanie kilku sukien, staników, szlafroczków rannych i ubrania dla dzieci Nr. 49.**
- Korrespondencja z Paryża o kapeluszach zwanych Pamela, czepeczkach strojnieszszych okrywkach i paletocikach, o kapturkach do wieczornego ubrania, sukniach w formie Gabrjeli Nr. 50.**
- O ubiorach, o kaftanikach, ubiorkach, czepeczkach empire, kapeluszach aksamitnych i kastorowych, woalkach, o opaskach greckich ze złota, wachlarzach, krawatkach, kanzutach, pończochach kolorowych i rękawiczkach kortowych Nr. 51.**
- Korrespondencja z Paryża, o sukniach nieodecinanych w stanie, o ubraniu głowy, girlandach, fanszonikach na głowę i szalikach na szyję Nr. 52.**

RYCINY, DESENIE DO HAFTU I FORMY.

- Desenie do haftu i formy salopy i sukienki dla dziecka od 3 do 5 lat Nr. 1.**
- Ryciny Paryżkie kolorowe przy Nr. 2. 4. 6. 8. 11. 13. 14. 16. 17. 19. 20. 22. 24. 25. 26. 28. 30. 32. 34. 36. 38. 39. 41. 44. 50. 51.**
- Wzory kaftanika, kapturów, stanika do paska, i koleczyków naturalnej wielkości Nr. 3.**
- Desenie do wyszycia siatek i do szydełkowej roboty z formami kaftanika frakowego i czepka batystowego Nr. 5.**
- Desenie do haftu z formami stanika do paska i kaptura kapelusowego Nr. 7.**
- Desenie do robót szydełkowych, sukienki włóczkowej, kamasza włóczkowego, oraz wzory sukni jedwabnej i rozmaitych drobiazgów Nr. 9.**
- Desenie do haftu z formami kaftanika marynarskiego dla chłopczyka 9-cio letniego i majtek dla panienki 12-sto letniej Nr. 10.**
- Wzory bielizny damskiej i męskiej oraz czesania włosów podług modeli paryżkich. Formy koszuli męskiej, czepka muslinowego i zębów do wycinania sukni u dołu Nr. 12.**
- Desenie do haftu z formami kaftanika greckiego, bluzki kaszmirowej i sukienki dla chłopczyka trzechletniego Nr. 15.**
- Wzory kapeluszy męskich Nr. 17.**

- Desenie do haftu z formami paletocika dla panienki od 5-ciu do 7-iu lat i paletota dla chłopczyka od 3-ich do 5 lat Nr. 18.
- Desenie do haftu z formą paletocika wcinanego i dwóch woalek Nr. 21.
- Desenie do robót szydełkowych Nr. 23.
- Forma żakiety damskiej Nr. 25.
- Desenie do haftu z formami kaftanika rannego, kaftanika włóczkowego i kołnierzyka płóciennego wraz z mankietem Nr. 27.
- Desenie do wyszycia siatek z formami kaftanika marynarskiego i stanika gładkiego z pasem i klapkami Nr. 29.
- Wzory bielizny z formami dwóch czepków maslinowych, kołnierzyka kardynalskiego z mankietem, kołnierzyków wykładanych i pelerynki do sukni wyciętej dla panienki 10-cio letniej Nr. 30.
- Desenie do haftu i rozmaite wzory, służące do ubrania z formami dwóch mantylek écharpe i stanika Veste Valaque Nr. 33.
- Wzory bielizny damskiej z formami koszul dziennych dla dziecka i nocnej dla osób dorosłych Nr. 35.
- Desenie do haftu z formami paletocika Versailles z bristolu, kołnierzyka paryzkiego dla kobiet i kołnierzyka męskiego zwanego Eugène Nr. 37.
- Desenie do haftu z formami stanika z baskiną dla dorosłej osoby i sukienki dla małej dziewczynki Nr. 40.
- Forma Gabrjeli, salopy gładkiej, fałdowanej i kaptura watowanego Nr. 42.
- Wzory bielizny i okryć jesiennych Nr. 43.
- Desenie do haftu kolorowego i białego, do wyszycia siatek ścięciem zwyczajnym i gipiurowym, wzory ubrań dla dzieci i wiele innych drobnotek Nr. 45.
- Wszystkich przedmiotów mieszczących się na tym arkuszu jest sztuk 64 i osobny dodatek z figurkami do wyklejania ombrelek na lampy.
- Desen kolorowy do roboty krzyżowej na kanwie Nr. 46.

- Desenie do haftu z formami kaftanika, kamizelki i majtek kortowych dla chłopczyka 5-cio letniego, oraz salopki watowanej dla dziewczynki 5-cio letniej Nr. 47.
- Desenie do haftu z formami kaftanika greckiego bez rękawów, stanika wyciętego czworograniasto i bluzki jedwabnej Nr. 48.
- Wzory czepków, kapeluszy, staników do sukien pod szyję, stanika wyciętego do gorsu z baskiną i dwóch kołnierzyków płóciennych Nr. 49.
- Desenie do haftu, wzory sukni Gabrjeli i czesania strojnego głowy z lokami zwanymi marteaux, z formami paletocika z kapturem i kaptura atlasowego na wacie Nr. 52.

PRZEPISY KUCHENNE.

- Przepis smażenia ponczków Nr. 5.
- Blamanż ze śmietany kwaśnej Nr. 8.
- Paszteciki w naleśnikach z mózgu. Legumina doskonała Nr. 13.
- Sposób smażenia truskawek Nr. 28.
- Sok poziomkowy Nr. 28.
- Konfitura z agrestu Nr. 28.
- Sposób marynowania korniszonów, grzybków, fasoli i rydzów Nr. 37.
- Galareta migdałowa Nr. 37.
- Krem jabłeczny Nr. 37.
- Konfitura z melona Nr. 37.
- Ciastka wiedeńskie Nr. 37.
- Przy Numerze 46-ym sześćdziesiąt rozmaitych przepisów kuchennych.

DODATKI.

- 60 rozmaitych przepisów kuchennych do Nr. 46.
- Kalendarz na rok 1866.
- Do każdego zaś numeru dołączony zostaje półarkuszowy dodatek, wyłącznie przeznaczony dla powieści.

